

2022 전국 공연예술 창제작유통 협력 사업 최종선정 결과 안내

공연예술 창제작 협력 환경 조성과 유통 활성화를 위해 시행된 '2022 전국 공연예술 창제작유통 협력 사업'에 관심 가져 주시고 참여 해주신 단체·기관·공연장·창제작진·스태프 등 모든 분께 큰 감사의 말씀드립니다.

중앙과 지역, 공공과 민간 등의 다양한 협업을 통해 창제작된 공연이 전국에 지속적으로 유통될 수 있도록 모든 심의위원과 (재)예술경영지원센터는 막중한 책임감을 가지고 공정하게 심의에 임했습니다.

총 221건의 접수된 공모신청서를 바탕으로 1차 서류심의에서 41건이 선정되었으며, 2차 발표심의로 최종 24건(약 85억 원)이 선정되었습니다.

공모에 신청해주신 많은 단체·기관 관계자분들께 다시 한번 감사드리며, (재)예술경영지원센터는 본 사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

더불어 2023년도 지원사업 공모는 오는 9~10월 중 진행될 예정이오니 많은 관심 부탁드립니다.

□ 심의 추진경과

- (공모접수) 2022년 2월 10일(목) ~ 3월 23일(수) 17:00까지,
이나라도움(www.gosims.go.kr)
- (1차 서류심의) 2022년 4월 6일(수) ~ 4월 9일(토), 4일간
 - (심의방법) 공모접수 219건(서류미비 2건 제외)에 대한 장르별 서류심의
 - (심의기준) 사업계획의 타당성(20%), 협업의 우수성(30%), 작품의 예술적 우수성(30%), 작품의 유통·확산 지속 가능성(20%)
 - (심의결과) 총 41건 선정
 - (심의위원) 총 30인 (각 심의별 장르별/기획/유통 전문가 5인)

구분	심의일정 및 장소	심의위원명 (가나다순)	소속
음악	2022년 4월 6일(수), 예술경영지원센터 12층 회의실	강은경	추계예술대학교 문화예술경영대학원 외래교수
		김현정	수원대학교 음악대학 성악과 교수
		도준태	문화예술데이터연구소 대표
		박동용	수성아트피아 사업기획부장
		조희창	음악평론가
전통	2022년 4월 7일(목), 오라카이대학로 호텔 PDR3&4	박하나	서울문화문국악당 기획운영실장
		장석류	(주)시드앤파트너스 상임이사
		장수홍	국악방송 PD
		진옥섭	전 한국문화재단 이사장
연극	2022년 4월 7일(목), 오라카이대학로 호텔 PDR3&4	한만주	전 국악방송 본부장
		권혜미	전 국립극장 공연기획부장
		김일송	이안재 대표
		도준태	문화예술데이터연구소 대표
무용	2022년 4월 8일(금), 오라카이대학로 호텔 PDR3&4	성무량	공연기획자
		이은경	연극평론가
		곽아람	국립현대무용단 기획팀장
		박근태	부산대학교 무용과 교수
뮤지컬	2022년 4월 9일(토), 예술경영지원센터 12층 회의실	이지현	춤 비평가
		장석류	(주)시드앤파트너스 상임이사
		진옥섭	전 한국문화재단 이사장
		김은화	CJ ENM E&M부문 공연기획제작팀장
		도준태	문화예술데이터연구소 대표
다원 예술	2022년 4월 9일(토), 예술경영지원센터 12층 회의실	박민정	예술의전당 경영개선TF 부장
		성무량	공연기획자
		이성훈	(주)쇼노트 대표
		김제민	서울예술대학교 공연학부 교수
		성무량	공연기획자
		송현민	월간객석 편집장
		이경미	연극평론가
		장석류	(주)시드앤파트너스 상임이사

- (2차 발표심의) 2022년 4월 18일(월) ~ 4월 20일(수), 3일간
 - (심의방법) 1차 서류심의에 선정된 41건에 대한 장르 통합 심의
 - (심의기준) 사업계획의 타당성(20%), 협업의 우수성(30%), 작품의 예술적 우수성(30%), 작품의 유통·확산 지속 가능성(20%)
 - (심의위원) 총 8인 (6개 장르별 1인, 기획/유통 등 2인)

심의일정 및 장소	심의위원명 (가나다순)	소속
2022년 4월 18일(월)~20일(수) 오라카이대학로 호텔 PDR3&4	곽아람	국립현대무용단 기획팀장
	권혜미	전 국립극장 공연기획부장
	김현정	수원대학교 음악대학 성악과 교수
	도준태	문화예술데이터연구소 대표
	박하나	서울돈화문국악당 기획운영실장
	이경미	연극평론가
	이성훈	(주)쇼노트 대표
	장석류	(주)시드앤파트너스 상임이사

□ 최종선정 결과

○ (최종선정 결과) 총 24개 사업, 8,477,000,000원

* e나라도움 접수번호 순

* 접수번호는 e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템 내에서 확인 가능

* 결과발표 후, 지원제외 대상 등으로 판명될 경우 지원 결정 취소됨

연번	접수번호	보조사업자명/ 신청기관·단체명	공연명	주요협업기관	주요 공연지역 (17개 시도 기준)	지원금액(원)
1	A007032 2000042	재단법인 세종문화회관 (서울시뮤지컬단)	본격수다뮤지컬 <그녀들의 사추기>	화천문화예술회관, 순창향토회관 외 2개	강원, 전북 외 1개	340,000,000
2	A007032 2000045	(재)국립정동극장	초월	포항문화재단, 김포문화재단 외 3개	경기, 경북 외 2개	510,000,000
3	A007032 2000052	재단법인 중구문화재단	뮤지컬 <포파이>	GS칼텍스예울마루 외 2개	전남, 전북 외 1개	50,000,000 * (2개년 협업)
4	A007032 3000037	거제시문화예술재단	오페라 메리디스 빅토리호의 기적	울숙도문화회관, 김포문화재단 외 3개	부산, 경기 외 1개	350,000,000
5	A008031 6000432	천하제일탈공작소	아가멤논	창원문화재단, 강릉단오제전수교육관 외 2개	강원, 경남 외 1개	270,000,000
6	A008031 8000805	브러쉬씨어터 유한책임회사	이머시브 실감콘텐츠 가족뮤지컬 <드림파인더>	오산문화재단, 광주광역시광산구청 외 4개	경기, 광주 외 4개	445,000,000
7	A008032 2000926	아트프로젝트보라	소무	익산예술의전당, 홍주문화회관 외 1개	전북, 충남 외 1개	250,000,000
8	A008032 2000998	한국아프리카음악, 춤연구소	퍼커셔니즘	제주아트센터, 청주시문화산업진흥 재단 외 2개	제주, 충북	119,000,000

연 번	접수 번호	보조사업자명/ 신청기관·단체명	공연명	주요협업기관	주요 공연지역 (17개 시도 기준)	지원금액(원)
9	A008032 2001001	주식회사 아이엠컬처	스페셜 5 (Special 5)	안산문화재단, 남동구도시관리공단 외 1개	인천, 경기 외 1개	620,000,000
10	A008032 2001012	극단백수광부	갈매기	한국소리문화의전당, GS칼텍스 예올마루 외 1개	전남, 전북 외 1개	270,000,000
11	A008032 2001020	극단골목길	경숙이, 경숙이아버지	부산문화회관, 중구문화의전당 외 1개	부산, 울산 외 1개	121,000,000
12	A008032 2001038	하땅새	시간을 찢하는 사람	밀양아리나 세종시문화재단 외 2개	경남, 세종 외 1개	570,000,000
13	A008032 3000860	대한민국소극장열전	작은 무대에 부는 바람	(사)한울림, 극단현장 외 7개	대구, 경남 외 7개	467,000,000
14	A008032 3000871	(사)자라섬청소년 재즈센터	덩기두밥 프로젝트	상상마당춘천, 전주세계소리축제조직 위원회 외 4개	강원, 전북 외 3개	200,000,000
15	A008032 3000893	협동조합 아트컴퍼니드레	옥상 위 카우보이	극단예전, 문화기획단 무대공감 외 1개	대구, 부산 외 1개	140,000,000
16	A008032 3000922	재단법인 춘천인형극제	해를 낚은 할아버지	(사)경기인형극제, 강릉문화원 외 1개	강원, 경기	300,000,000
17	A008032 3000925	사단법인정가악회	정가악회 콘서트 <탈춤은 탈춤>	국립무형유산원, 국립남도국악원 외 9개	전남, 전북 외 7개	630,000,000
18	A008032 3000929	무버	We Brake!	인천문화재단, 천안어린이꿈누리터 외 3개	인천, 충남 외 3개	270,000,000
19	A008032 3000939	주식회사피엘오티	메타버스 체험 공연 <비비런>	원주문화재단, 포항문화재단 외 2개	강원, 경북 외 1개	520,000,000
20	A008032 3000945	에이치제이컬처 주식회사	뮤지컬 <파가니니>	공주문화재단, 당진문화재단 외 1개	경기, 충남	500,000,000
21	A008032 3000970	고블린파티	공주전	울주문화예술회관, 인천문화재단 외 4개	울산, 인천 외 3개	290,000,000
22	A008032 3000984	엠제이플래닛	뮤지컬 센터빌의 유령	평택시문화재단, 꿈꾸는씨어터 외 1개	경기, 대구 외 1개	125,000,000
23	A008032 3000987	와이즈발레단	VITA	양산문화예술회관, 대구학생문화센터 외 4개	경남, 대구 외 3개	420,000,000
24	A008032 3001015	마방진	뮤지컬 <백만송이의 사랑>	경기팝스앙상블, 음성군청 외 4개	경기, 충북 외 1개	700,000,000

○ (예비선정 목록) 총 5건

* 우선순위 순

우선순위	접수번호	보조사업자명	신청기관/단체명
1	A0080323000930	(주)***전	(주)***전
2	A0080321000399	이*****리	이*****리
3	A0080323000928	주***컬*****벌	주***컬*****벌
4	A0080323000888	극*** 별	극*** 별
5	A0080323000926	주***스*** 반	주***스*** 반

○ (심의총평)

2022 전국 공연예술 창제작유통 협력 사업 최종심의를 진행한 결과, 1차 심의를 거쳐 올라온 만큼 작품의 완성도는 모두 우수했습니다.

총 85억 원의 지원 규모로 공모 접수된 219개 지원신청서 중 41개의 사업을 1차에서 선정하였으며, 2차 발표심의를 거쳐 최종 24개 사업을 선정하였습니다. 더불어 사업 포기 등을 감안하여 5개의 예비사업을 선정하였습니다.

작품의 완성도, 협력기관과의 협력내용, 장르의 확장성 및 지속가능성 등 다양한 관점에서 심의를 진행하였습니다.

지원 예산의 한계가 있음에도 불구하고 과다 예산 책정 등이 공통적으로 보여 다소 아쉬웠습니다. 부득이 최종 선정된 단체를 대상으로 일부 예산을 삭감한 부분을 안타깝게 생각합니다.

공연장/시설과의 구체적인 협업 계획이 다소 부족한 점도 아쉽게 생각합니다.

최종 선정된 단체/기관의 경우 작품의 완성도도 중요하지만, 전국적 유통을 위한 자생적 기반을 마련하기 위한 사업이므로 향후 유통방안에 대한 고민이 필요해 보입니다.

다만 그간의 타 지원사업 등과의 정책적 차별성이 있었음은 다행스럽게 생각합니다.

본 사업이 올해 첫 사업인 만큼 시행착오 등을 개선하여 내년 사업은 보다 더 완성된 사업 운영이 될 수 있도록 노력을 기대합니다.

어려운 시기에 우수한 단체/기관들이 지역의 민간 및 공공 공연장/시설, 훌륭한 지역 예술가/단체들과 좋은 협업 모델이 도출되기를 희망합니다.

○ 향후 일정(안)

- (선정단체 사업 수행 여부 확인) 2022년 4월 4주 ~ 5월 2주
- (선정단체 대상 워크숍) 2022년 5월 2주 ~ 5월 4주
- (2023년 사업설명회 등) 2022년 9월 중
- (2023년 사업 공모 기간) 2022년 9~10월

○ 심의 결과 관련 문의

- (문의 접수 기간) 2022년 4월 29일(금) 18:00 까지
- (문의 접수 방법) 이메일 접수(promokams@gokams.or.kr)